

1932

年

第

卷

181

第

207

期

# 故宮週刊

培基



宋 陳 居 中 文 姬 歸 漢

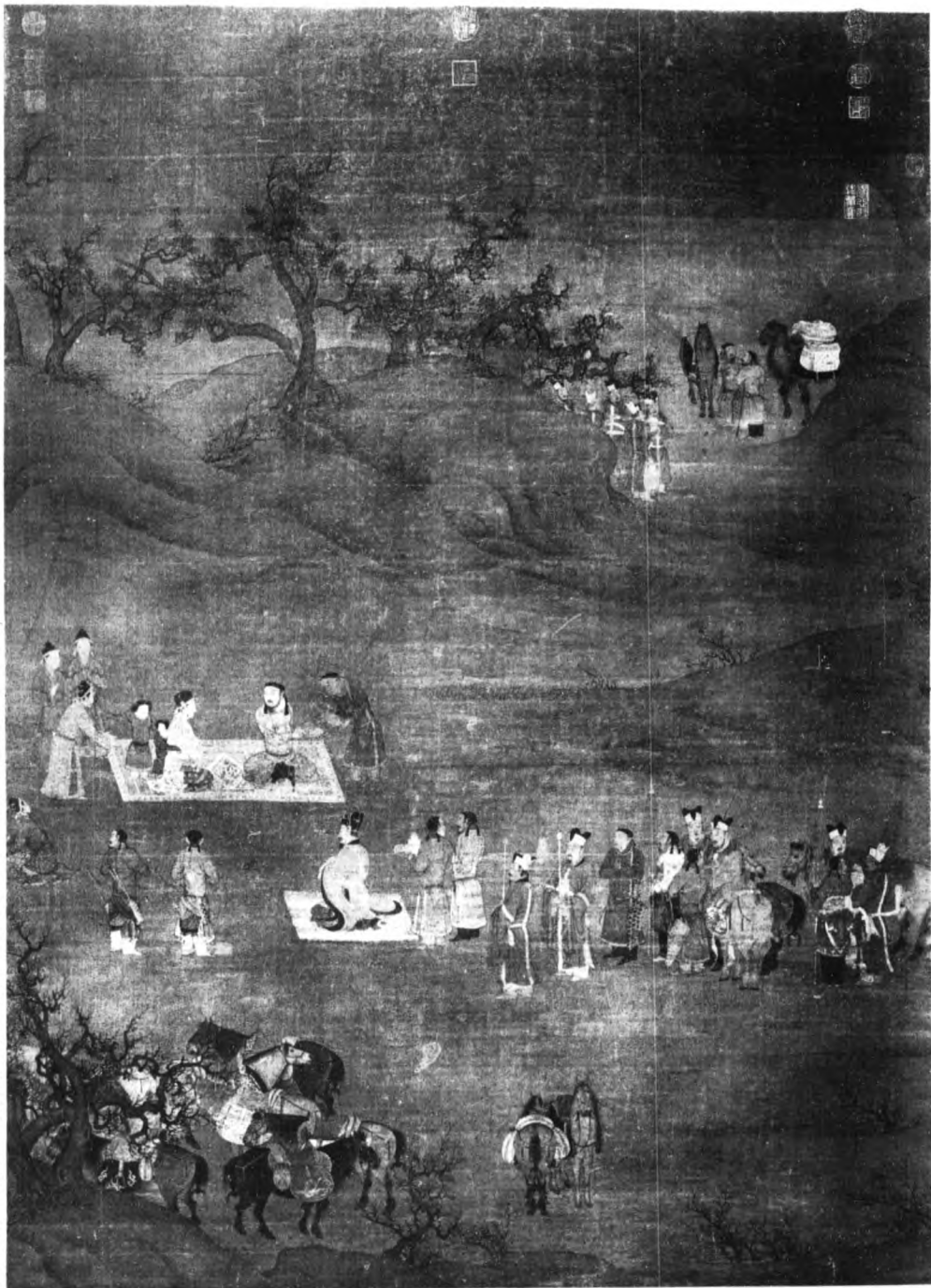
## 勘修大高殿及社稷壇工程檔案(續)

謹將大高殿應修各工開列於後(續)

計開

西配殿一座、九間、頭停後檐西北角椽望間有斃朽傷折、琉璃脫落不齊、缺欠走獸、南三間屋內地無存、北六間地面甃塊破碎、菱花格扇三槽、秋窗六槽均

無存、欠天花板十四井、支條四井、山檐牆裏外皮灰脫落、前檐臺幫臟閃一段、石料走錯、象眼甃塊不齊、神臺間、有傷損、擬添安走獸、找補瓦料、後檐北角挑換椽望一間、隨揭實一步、南三間屋內地滿邊方甃、北六間地面刷補甃塊、添安菱花格扇、秋窗並天花板支條、山檐牆找補抹飾提刷、補砌臺幫、歸安石料、找補象眼神臺、修理齊整、九天雷祖殿一座五間、明間菱花四株、格扇一槽、二次間格扇二槽、(接第二版)



陳居中、嘉泰畫院待詔、工人物蕃馬布景、設色可亞黃宗道、

唐顏真卿祭姪帖之十七(小傳詳前) (徐乾學題跋)

平原實相唇齒從來謂祿山之禍始唱義聲者平原兄弟  
 公之得免屠僇僅一間耳公于事平之日追數骨肉之慘所  
 謂痛定思痛無有一字虛飾者也泉明為王承業所遣未  
 至而常山陷因客壽陽復為史思明所獲間關得免其後思  
 明歸國而公為蒲州刺史遣泉明至河北求親屬及東都收  
 取尸骸季明止存其首故曰首觀此文云泉明比者再陷常山  
 遺爾首觀及茲同還爾時常山叛服不常再陷猶云再至是  
 季明首觀乃泉明再至常山得之益知季明死于常山非死  
 于東都也通鑑至德二載贈故常山太守顏杲卿太子太保  
 謚曰忠節以子威明為太僕丞威明無所表著獨怪泉明之

菱花秋窗二櫺、均欠缺、頭停自九架檁以上、木植無存、內裏天花、並中心龍井  
 天花俱無存、後檐神臺三座、並內外地面損壞破碎、週圍斗科間有傷損、山檐櫺

裏外皮不齊、前接月台一座、正面踏踏三座、月台面寬連垂帶欄板共十堂、進深  
 欄板各六堂、前面兩稍間面、寬欄板各四堂、兩山欄板各九堂、後檐欄板十七堂

、選用欄板十六塊、  
 柱子二十四板、週圍  
 溝嘴小龍口選用十三  
 箇、欠四十一箇、大  
 龍頭傷損一箇、所有  
 欄板柱子除選用外、  
 其餘損壞不堪、月臺  
 海漫甃塊、均傷損破  
 碎、擬清理出運渣土  
 、頭停廡殿頂式樣、  
 自九架檁往上成做大  
 木柁樑枋椽望等各木  
 植、並補修斗科、添  
 補內裏龍井、並天花  
 板支條等活、頭停簷  
 釘椽望苦盤、鋪攪灰  
 泥背一層、青灰背二  
 層、提帆溜漿、打排  
 子二次、用四樣琉璃  
 脊瓦料、調大脊安吻  
 獸獅馬勾滴齊沿、內  
 裏神臺、照舊修理、  
 地面補甃甃塊、山檐  
 牆身下肩、找補甃塊  
 、並抹飾外皮紅灰、  
 提刷紅漿、裏皮過色  
 、添安菱花格扇秋窗  
 、以上大木並椽望俱  
 用松杉木、月臺海漫  
 並週圍散水補甃甃塊  
 、添安週圍欄板、並  
 溝嘴龍頭、其餘堪用  
 欄板、均歸安占齊、  
 漏光見新、  
 九天雷祖殿前、南北  
 甬路一道散水無存、  
 其餘甃塊、破碎酥減  
 、擬補甃散水甃塊、  
 其餘剔補、

(接第三版)

(前詳傳小) 歌竹叢書昌其董明

侶 仙 台 瓊 人 宋



世人見竹不解愛知君種竹商庭內此天能根半得  
地種未幾時聞已大感夏備：葉色寒潤宵撼：葉  
聲乾能清聲曉簾山見宜對琴書窓外看君成陰  
林蔽日逆笋穿階踏蒼苔出守節偏凌御更霜雪心  
以即古竹君年南山松樹枝竹色四時也不移空  
天學木零落如紅自青：君始知  
琴家如葉竹如  
世昌書

李營丘，多才足學之士也，少有大志，屢舉不第，竟無所成，故放意於畫，其所作寒林、俱在巖穴中、裁削俱露、以與君子之在野也、自餘窠植盡、生乎平地、

(門華春) 二十四之額門宮故



東配殿前甬路一段、內三路中心甬無存、兩旁散水甬塊不齊、擬補塹中心方甬三路、找補兩旁散水甬塊、西配殿前甬路一道、甬塊酥減破碎、擬補塹、

(未完)

繪事雜錄(續)  
鄧椿公壽畫繼(續)  
郭若虛所載往往遺略、如江南之王凝花鳥、潤洲僧修範湖石、道士劉貞白松石梅雀、蜀之章祥許中正人物仙佛、丘仁慶花王、延嗣鬼神、皆名筆也、但是熙寧以前人物、山水畫雪景多俗、嘗見營丘所作雪圖、峯巒林屋、皆以淡墨爲之、而水天空處、全用粉填、亦一奇也、子每以告畫人、不愕然而驚、則莞爾而笑、足以見後學之凡下也、

印書無多購者從速請至北門外本院發行所接洽

郵費每册大洋一分



明 惲 格 花 卉 扇 (前詳傳小)



亦以與小人在位、其意微矣、宇文龍圖季蒙云、宜和御府嘔書、屢嘗預觀季成大小山水無數軸、今臣庶之家、各自謂其所藏山水為季成、吾不信也、畫之六法難於兼全、獨唐吳道子、本朝李伯詩始兼之耳、且然吳筆豪放、不限長壁大軸、出奇無窮、伯詩猶自裁損、只於澄心紙上、運奇布巧、未見其大手筆、口不能也、蓋實矯之、恐其近衆工之事、

米元章云、伯詩病臂三年、予始畫、雖似推避伯詩、然自謂學顧高古、不使一筆入吳生、專為古忠賢、像其本強之氣、亦不容立伯詩下矣、

鳥獸草木之賦狀也、其在五方、自各不同、而觀畫者獨以其方所見論難、形似之不同、以為或大或長或短、或豐或瘠、互相譏笑、以為口實、非善觀者也、蜀雖僻遠、而畫手獨多于四方、李方叔載德麟齋畫、而蜀筆居半、德麟、費公子也、舊畫至數十兩、皆留京師、所載止襄陽隨軒諸品、多已如此、蜀學之盛矣哉、

(未完)

孤本名劇

鼎峙春秋(續)

第八十五齣 投紹借兵

(扮將士顏良、文醜、田豐、沮授、逢紀、郭圖、審配、計散引袁紹在土場門上鼓唱)

(點絳脣) 帝運方興、干戈未靜、丹心炳、輔佐朝廷、四海都歸命、(場上設公案桌椅、紹入座)

自四境無虞、海宇清、兵戈戰罷、樂昇平、英雄各自分王霸、願將乾坤日月明、下官、冀州牧袁紹是也、祇為羣雄角立、天下瓜分、曹操近據洛陽、孫策

見居江東、意在相時而動、我想天下英雄、獨有徐州牧劉備、若得他來、一同破曹、方遂

吾之願也、

周 乳 丁 髀

(衆白) 主公所見極是、想早晚必有消息來報、

(扮軍士引劉備從土場門上唱)

(捷破歌)

自嘆孤身如斷梗、軍中失散西東、

(白) 來此冀州袁紹盟主處、通報只說、徐州牧劉備求見、

(二軍士應作咳料一將士出問)

科軍士白) 徐州牧劉備求見、

見、(將士作進稟料袁紹白快請進來、

(將士應出請料、軍士仍從土場門上、

劉備作進見施禮、袁紹出座答禮料、場上

設椅案坐料、袁紹白) 近聞賢昆玉得了徐州、使孤不勝之喜、今日為何孤身到此、(劉備白) 盟主端坐、聽劉備一言相告、(袁紹白) 呈叔請道、(劉備白) 那日曹操、親統大軍、殺至徐州、我兄弟商議、衆寡莫敵、意欲設險、以老其師、奈三弟張飛、不由節制、夜半偷營、反遭其敗、(唱)

(紅納模) 問徐州珠淚傾、恨曹瞞太不情、遣兵調將來廝併、暗沒牢籠空扎營、恨張飛幽莽性、去規寨、追奔盛初更、殺到天明、也兩分離不轉程、(袁紹白) 元德公、你雖遭此變、不須過憂、令兄弟失散、不久終當復聚、(唱)

(未完)



張	黑	張
張	張	張
帶	穿	紐
達	臣	臨
帶	穿	紐